

Cleopatra Mihăilescu  
Tudora Pițilă

art Klett



# Limba și literatura română

Caietul elevului  
Clasa a III-a

## Unitatea tematică 1. De ce ne place la școală?

1. Textul: titlu, autor, alineate . Prezentarea proprie. Formularea unei păreri. Folosirea ghilimelelor..... 6 – 8  
Text-suport: *Prima zi de școală*, după Cezar Petrescu
2. Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă. Formularea de întrebări și de răspunsuri. Scrierea corectă a cuvintelor *sa/s-a, sau/s-au*. Semnul *două puncte (:)*.....9 – 13  
Text-suport: *La școală, dar nu rămânem acolo*, după Marin Sorescu
3. Personajele unei întâmplări. Propoziția. Semne de punctuație. Scrierea corectă cu *î/ă*. Înțelesurile unui cuvânt ..... 14 – 16  
Text-suport: *În clasă*, după Andrew Clements
4. Recapitulare ..... 17
5. Evaluare sumativă ..... 19

## Unitatea tematică 2. Ce știm despre cărți?

1. Textul literar. Textul narativ. Prezentarea unei cărți. Adresarea familiară/politicoasă. Scrierea corectă a cuvintelor *într-una/întruna*. Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit..... 22 – 25  
Text-suport: *Matilda*, după Roald Dahl
2. Textul în versuri. Strofa. Versul. Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor *numai/nu mai*. ..... 26 – 28  
Text-suport: *În bibliotecă*, de Ana Blandiana
3. Textul nonliterar. Tipuri de litere. Prezentarea unui produs propriu. A cere și a oferi informații. Scrierea corectă a unor cuvinte..... 29 – 32  
Text-suport: *Povestea unei cărți*
4. Recapitulare ..... 33
5. Evaluare sumativă ..... 35

## Unitatea tematică 3. De unde vine toamna?

1. Delimitarea textului în fragmente logice. Așezarea unui text narativ în pagina caietului. Scrierea corectă a cuvintelor *fii/nu fi* ..... 38 – 40  
Text-suport: *Casa păpușii*, după Titel Constantinescu
2. Textul narativ în versuri. Descrierea unei ființe. Așezarea în pagină a unui text în versuri. Propoziția. Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie ..... 41 – 44  
Text-suport: *Balada unui greier mic*, de G. Topîrceanu
3. Recapitulare ..... 45
4. Evaluare sumativă ..... 47

## Unitatea tematică 4. Când mergem la colindat?

1. Formularea unei idei principale. Planul simplu de idei. Cuvântul – parte de vorbire. Scrierea corectă a cuvintelor *la/l-a* ..... 50 – 53  
Text-suport: *Când Moș Crăciun a căzut din cer*, după Cornelia Funke
2. Formularea unei idei principale. Planul simplu de idei. Scrierea corectă a cuvintelor *ia/i-a și iau/i-au*. Părțile unei compuneri ..... 54 – 58  
Text-suport: *În Ajunul Anului Nou*, după Fănuș Neagu
3. Înțelegerea unui text în versuri. Realizarea unei invitații ..... 59 – 60  
Text-suport: *Colinde, colinde*, de Mihai Eminescu
4. Recapitulare ..... 61
5. Evaluare sumativă ..... 63

## Unitatea tematică 5. Cum arată iarna?

1. Dialogul. Inițierea unui schimb verbal. Transformarea unui dialog în povestire. Intuirea claselor morfologice (substantivul). Scrierea corectă a cuvintelor *nea/ne-a* ..... 66 – 68  
Text-suport: *Săniuța*, după Claudia Groza
2. Transformarea dialogului în povestire. Intuirea numărului și a genului substantivului. Scrierea corectă a cuvintelor *neam/ne-am*. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin grupurile *ee, oo, ii, cc* ..... 69 – 72  
Text-suport: *Omul de zăpadă*, după Hans Christian Andersen
3. Recapitulare ..... 73
4. Evaluare sumativă ..... 75

## 1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
- 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate
- 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
- 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat

## 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Descrierea unui obiect/a unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog

## 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
- 3.6. Aprecierea valorii cărților

## 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal
- 4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite
- 4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

## Unitatea tematică 6. Spre ce țărâhuri ne aventurăm?

1. Povestirea scrisă a unui fragment. Comunicarea prin imagini. Despărțirea în silabe la capăt de rând. Redactarea unui dialog..... 78 – 81  
Text-suport: *Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă*, după Michael Ende
2. Povestirea scrisă a unui fragment. Factori care îngreunează comunicarea orală. Utilizarea e-mailului în comunicare. Scrierea corectă a cuvintelor săi/să-i. Sunetul și litera, vocale și consoane ..... 82 – 85  
Text-suport: *George și cheia secretă a Universului*, după Lucy și Stephen Hawking
3. Elemente reale/elemente imagine într-o povestire. Cuvinte care țin locul unui substantiv (pronume personale); pronume personale de politețe. Intuirea claselor morfologice (număr, gen). Adresarea politicoasă. Pronunția și scrierea corectă a pronumelor care încep cu e și a unor forme ale verbului a lua..... 86 – 88  
Text-suport: *Emil și trenul spre Berlin*, după Erich Kästner
4. Recapitulare ..... 89
5. Evaluare sumativă ..... 91

## Unitatea tematică 7. Cum arată alaiul primăverii?

1. Povestirea scrisă a unui text. Adjectivul. Compunere pe baza unor cuvinte de sprijin ..... 94 – 97  
Text-suport: *Legenda ghiocelului* (după o poveste populară)
2. Textul nonliterar. Prezentarea unei activități după un plan. Redactarea unui fluturaș. Modificarea formei unor cuvinte (acordul adjectivului cu substantivul determinat) ..... 98 – 100  
Text-suport: *De unde a apărut prima sămânță?*, după dr. Karen James
3. Recapitulare ..... 101
4. Evaluare sumativă ..... 103

## Unitatea tematică 8. De ce aș vrea să rămân copil?

1. Relatarea unei întâmplări trăite. Autor – personaj. Cuvinte care exprimă acțiunea, starea sau existența unui obiect (verbul) ..... 106 – 109  
Text-suport: *Hoțul*, după Tudor Arghezi
2. Personajele principale ale unei povestiri. Numărul verbului. Pronunția și scrierea corectă a unor forme ale verbelor a fi și a lua. Organizatori grafici. Compunerea după un șir de întrebări ..... 110 – 112  
Text-suport: *La Medeleni*, după Ionel Teodoreanu
3. Recapitulare ..... 113
4. Evaluare sumativă ..... 115

## Unitatea tematică 9. La ce mă gândesc? Ce simt? Cum mă comport?

1. Formularea ideilor principale ca întrebări sau titluri. Organizatori grafici. Cuvinte cu înțeles opus, formate prin derivare cu silabele ne și in. Grupuri de litere. Cum ortografiem și cum pronunțăm unele cuvinte. Compunere după un plan dat..... 118 – 119  
Text-suport: *Dărnicie*, după Mircea Sântimbreanu
2. Mesajul textului: comportamente, atitudini, valori. Argumentarea unei păreri, a unei idei. Scrierea corectă a cuvintelor nu-l, nu-i. Realizarea unui afiș ..... 120 – 122  
Text-suport: *Fetița care l-a luat pe NU în brațe*, după Octav Pancu-Iași
3. Recapitulare..... 123
4. Evaluare sumativă..... 125

## Unitatea tematică 10. Ce prieteni necuvântători am?

1. Textul care relatează întâmplări trăite. Relatarea unei întâmplări vizionate sau audiate. Scrierea corectă a cuvintelor niciun / nicio..... 128 – 130  
Text-suport: *Tomii*, după Adrian Oprescu
2. Mesajul textului. Scrierea corectă a cuvintelor n-am, n-ai, n-au; o dată/odată. Redactarea unei cărți poștale 131 – 132  
Text-suport: *Povestea melcului fără casă*, după Adina Popescu
3. Recapitulare..... 133
4. Evaluare sumativă..... 135

## Unitatea tematică 11. Cine vine odată cu vara?

1. Textul narativ. Organizatori grafici. Semne de punctuație. Părți de vorbire. Despărțirea în silabe la capăt de rând ..... 138 – 139  
Text-suport: *Pădurea fermecată*, după Enid Blyton
2. Textul nonliterar. Scrierea corectă a unor cuvinte. Redactarea unei invitații ..... 140 – 141  
Text-suport: *Cum creează scriitorii personajele din cărți*, după Jacqueline Wilson
3. Textul în versuri. Propoziția. Cuvântul. Silaba. Sunet/literă. Redactarea unei compuneri ..... 142 – 143  
Text-suport: *Vară*, de Otilia Cazimir

Evaluare finală ..... 144 – 150

Pagina Jurnalului meu de lectură ..... 151

# Unitatea tematică

# 1

## De ce ne place la școală?

### *Ce vom exersa împreună?*

- ce este textul;
- cum ne prezentăm;
- cum exprimăm o părere;
- ce sunt propoziția, cuvântul, silaba, sunetul și litera;
- cum scriem cuvintele care conțin grupuri de litere/grupuri de sunete;
- când folosim ghilimelele;
- cum formulăm o întrebare/un răspuns;
- ce înțelesuri au unele cuvinte;
- când folosim semnele de punctuație , . : ? ! –;
- cum povestim oral un fragment/un text.

*La final completăm pagina Jurnalului de lectură, vezi pagina 151*

Competențe specifice vizate:

1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1

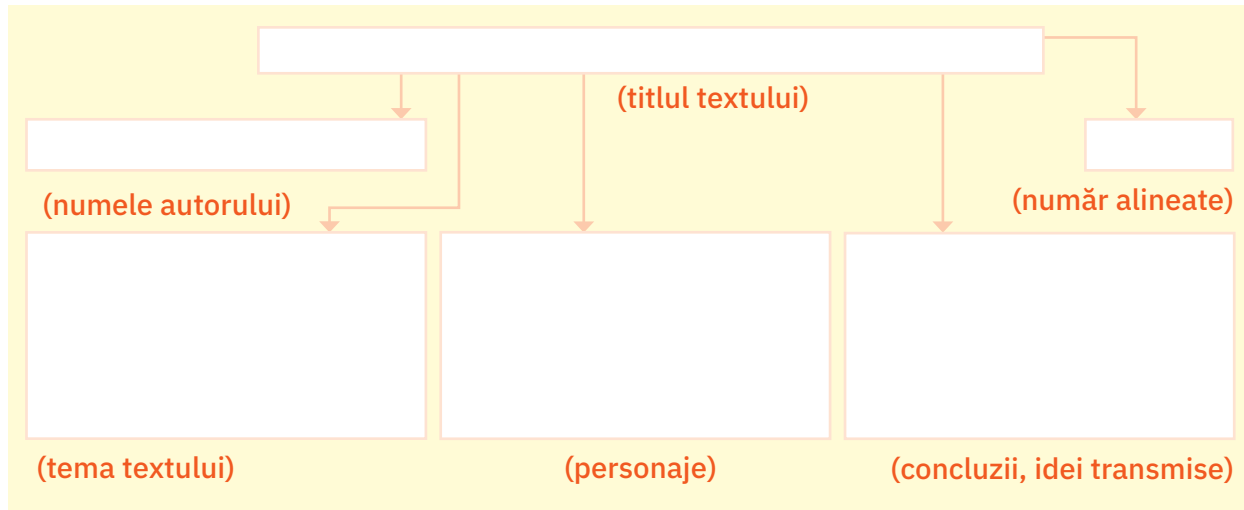
## ✓ Prima zi de școală, după Cezar Petrescu

- Textul: titlu, autor, alineate
- Prezentarea proprie. Formularea unei păreri
- Folosirea ghilimelelor



### Să înțelegem textul

Completează **harta textului** *Prima zi de școală*, după Cezar Petrescu.



### Să comunicăm

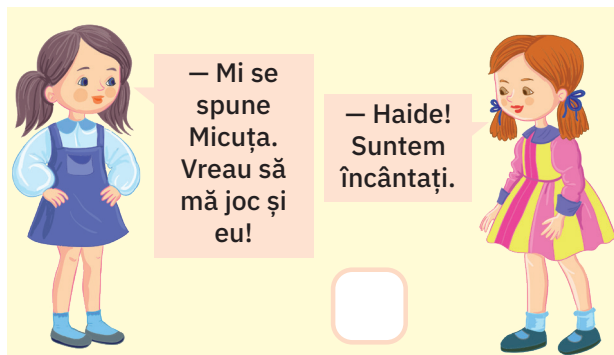
1. Citește fragmentul de mai jos și subliniază prezentarea fetei.

„Nici nu ieșiră bine fetele din casă că o și văzură pe doamna Wisser îndreptându-se către ele împreună cu o prietenă.

— Cum îl cheamă pe micul nostru iepuraș? Întrebă curioasă prietena.

— Mă cheamă Ramona Geraldine Quimby. Am patru ani și sunt sora lui Beezus, răspuse fetița costumată în iepuraș.“  
(după Beverly Cleary, *Ramona*)

2. Marchează  în caseta din dreptul situației care înfățișează o prezentare proprie corectă. Motivează alegerea făcută.



3. Completează „cartea de vizită” cu datele tale personale.

Mă numesc \_\_\_\_\_ . Am \_\_\_\_\_ ani.  
Sunt \_\_\_\_\_ în clasa \_\_\_\_\_. Învăţ la şcoala \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

4. Cine sunt? Cine ești? Completează tabelul cu date despre prietenii tăi cei mai buni.

Numele și prenumele	Vârsta	Ocupația	Preocupări

### Să pronunțăm și să scriem corect

1. Explică folosirea ghilimelelor în situațiile de mai jos.

- „Mătușa Em încetă lucrul și veni la ușă.  
— Repede, Dorothea! strigă ea. Fugi în pivniță.” (Lyman Frank Baum, *Vrăjitorul din Oz*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- „Cu litere ciudate, întortocheate, era scris pe copertă «Povestea fără sfârșit».”  
(Michael Ende, *Povestea fără sfârșit*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- „Fetița a agățat de poartă o tăbliță pe care a scris: «Nu intrați, câine foarte bun!»”  
(Silvia Kerim, *Tăblița*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Formulează câte un enunț în care să utilizezi ghilimele pentru:

- a marca un titlu, o denumire;

\_\_\_\_\_

- a marca un citat dintr-un text;

\_\_\_\_\_

- a reda cuvintele unui personaj, rostite în gând.

\_\_\_\_\_



- Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă
- Formularea de întrebări și de răspunsuri
- Scrierea corectă a cuvintelor *sa/s-a, sau/s-au*
- Semnul *două puncte (:)*



## Să înțelegem textul

1. Completează enunțurile cu informațiile potrivite.

- Textul „La școală, dar nu rămânem acolo“, după Marin Sorescu, este \_\_\_\_\_.
- Orice text are un \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_, mai multe \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_.

2. Răspunde la întrebări, folosind informațiile din textul citit.

- Ce cuvinte (obiecte) pot fi asociate termenului „școală“?


- Ce află copiii la școală?


- Ce anunță clopoțelul?


3. Citește textul și răspunde la întrebările de mai jos.

„Emily Vole stătea ghemuită pe canapeaua din camera de zi situată deasupra prăvăliei și citea o carte despre cum să devii detectiv. A oftat, a pus cartea deoparte și s-a uitat la chei. Un detectiv adevărat nu trebuia să-și bată capul cu o grămadă de chei care se încâpățâneau să nu deschidă sertare. Cheile stăteau înșiruite pe fotoliu, iar alături se afla lampa fermecată. Pe vremuri, aceasta fusese în serviciul unei vrăjitoare, dar acum era cea mai înfocată admiratoare a lui Emily.“

(după Sally Gardner, *În coadă de pește*)

- Ce făcea Emily?


- Ce voia ea să devină?


- Cine era cea mai înfocată admiratoare a lui Emily?


4. Redactează, în spațiul dat, întrebările următoare și răspunsurile potrivite acestora, respectând normele de așezare corectă în pagina caietului.

- Unde se afla Emily?
- Ce obiecte se găseau pe fotoliu?


5. Citește textul, apoi rezolvă cerințele de mai jos.

„Doamna profesoară Steg a spus:

— Acest tată uman m-a însoțit în strania mea călătorie în viitor. Acum, înainte să-mi iau la revedere de la el și să vin cu voi, Dinozauri Spațiali, haideți să-i cântăm unul dintre vechile și nenumăratele noastre cântece dinozăurești.

Dinozaurii au cântat un cântec pe șase voci, intitulat *Cum te simți în dimineața de azi când știi ce-ai făcut azi-noapte?*. În toată lumea nu există priveliște mai minunată decât un grup de dinozauri cântând pe mai multe voci.

— Acum, a zis profesoara Steg, eu și noii mei prieteni din Poliția Spațială Dinozauriană vom pleca în Bila-Plutitor Ducătoare-de-Persoane și vom explora Universul, apoi mă voi întoarce în propriul meu timp și voi scrie o carte despre toate acestea.“

(după Neil Gaiman, *Noroc cu laptele...*)

a. Formulează câte o întrebare pentru fiecare dintre răspunsurile următoare:

- Doamna profesoară Steg călătorește în viitor.

--	--

- Aceasta urma să plece cu Dinozaurii Spațiali.

--	--



- Ei au cântat un cântec pe șase voci.

--	--

b. Formulează alte două întrebări în legătură cu textul de mai sus.


## Să comunicăm

1. a. Notează, în casete, **V** pentru vorbitor, **A** pentru ascultător și **M** pentru mesaj.

	<p>— Astăzi am învățat cum să redactăm un dialog.</p>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>